



HERMINE... PLACE DES MOULURES

Chers lecteurs, amis bricoleurs, amateurs de "bons tuyaux" ou d'astuces sympas... bonjour ! L'envie m'est venue de donner à ma chambre des airs d'Empire. Pour cela, rien de tel que de poser des moulures. Effet stylé garanti !

Un lit à baldaquin, un fauteuil imitation « Louis-je-ne-sais-combien », une coiffeuse rehaussée d'un miroir de princesse... Il ne manque qu'un détail à ma chambre pour lui donner un véritable style d'Empire : des moulures. Bien sûr, ce type de finition peut revêtir différents styles, allant du plus baroque au plus contemporain. Il existe en effet une foule de formes, reliefs – fleuris, géométriques, linéaires... – et formats différents qui peuvent s'adapter tantôt aux murs, tantôt aux angles des plafonds. Mais moi, je suis un peu Vieille France et j'aime ce côté rococo cosy propre au XIX^e siècle. J'ai donc envie de m'offrir des moulures arborant de jolies arabesques pour apporter une finition chic aux angles des plafonds et d'autres plus sobres à poser sur les murs, à mi-hauteur.

Pour ce qui est des matériaux, le choix ne manque pas. Bois, MDF, plâtre, polystyrène, duropolymère, mousse de polyuréthane... Attention, certains sont plus fragiles que d'autres et nécessitent plus de soin lors de la pose. On trouve également des moulures à peindre et d'autres déjà finies. Enfin, certains modèles sont flexibles afin d'épouser les formes d'un mur courbe. Je me laisse tenter par des modèles en bois à peindre. Bon compromis au niveau du prix. Et je pourrai ainsi accorder la couleur des moulures à celle de mes murs et de mon plafond. Les moulures sont entreposées dans la pièce pendant 24 heures afin de s'acclimater à la température et au degré d'humidité qui y règnent.

Que de coins !

L'équipement de base pour poser des moulures est relativement simple et est présent dans la caisse à outils de la plupart des bricoleurs amateurs. Il faut avant tout une scie à dents fines et une

boîte à onglets, une perceuse, une spatule métallique et du matériel de peinture. Et aussi de la colle, un linge humide et du produit de remplissage.

Avant de me lancer dans ce petit chantier de précision, je m'assure que les surfaces sont bien propres, débarrassées de toute poussière et lisses. Je rebouche les trous et autres fissures et je ponce pour obtenir une surface lisse.

Je vais commencer par les moulures du plafond, travail le plus fastidieux car il faut prendre de la hauteur... Le plus délicat réside bien entendu dans les coins. Il convient que les moulures s'emboîtent parfaitement au niveau des angles. Pour cela, l'outil magique est la boîte à onglets. On pose la moulure dedans, en la tenant fermement, et en plaçant le côté qui touchera le plafond dans le fond de la boîte. Il suffit ensuite de scier en biais, à 45 degrés. Mais attention, il faut prendre garde à scier du bon côté : angle rentrant ou angle sortant, ne mélangez pas les deux ! C'est la raison pour laquelle mieux vaut prévoir un peu de marge lors de l'achat des moulures. J'ai pris une ou deux lattes en plus pour m'y retrouver dans les angles.

Une fois les éléments sciés correctement, je m'assure qu'ils s'emboîtent bien. S'il reste un léger espace, pas de souci.

Il est toujours possible de le remplir avec de la colle ou du produit de remplissage. A propos de colle, je l'applique sur toutes les parties de la moulure qui entreront en contact avec le mur et le plafond et j'appuie fermement jusqu'à ce qu'elle ait pris. Un petit passage de linge humide ôtera les excédents de colle.

Pour les murs, il faut veiller à prendre des mesures correctes à l'aide d'un niveau pour que les moulures soient bien droites. Le travail est ensuite le même que pour le plafond.

Allez, un dernier petit coup de peinture et me voilà transportée dans une chambre... impériale !

Hermine

